

BEST DESIGN IS NECESSARY
IN EVERY CONDITION.



2004 — 2023 ING

DESIGN — 6

g

WELCOME

디자인의 즐거움을 알고
다양함을 추구하는
사람들이 함께 합니다.



Each of us is **SPECIAL**,
because we are all **DIFFERENT!**

**SPECIAL
PROFESSIONAL
FLEXIBLE THINKING
GO-AHEAD**

디자인자는 언제나 특별함을 담아 드립니다.
디자인자만의 재기발랄한 아이덴티티와 컬러를 담아
고객사의 홍보와 마케팅에 날개를 달아드립니다.

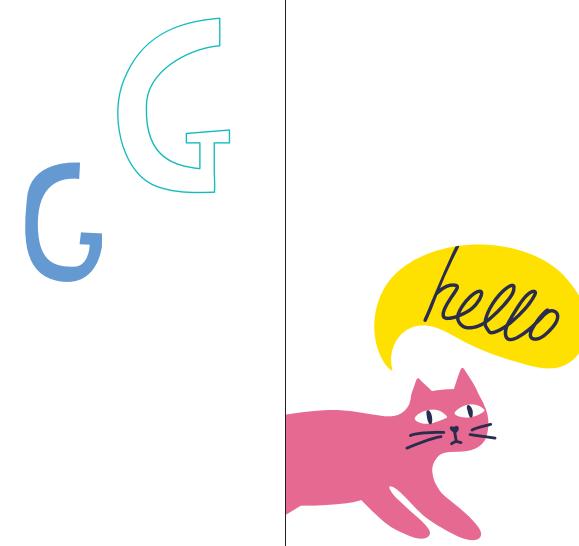
중심이 되는 디자인 전문인력을 필두로 기획 · 촬영 · 스타일링 ·
일러스트레이션 등 여러 분야의 전문인력들과의 Collaboration으로
더욱 수준높은 결과물을 만들어냅니다.

시시각각 바뀌는 마케팅 환경과 새로운 유행…
디자인자는 언제나 열린 마인드와 유연한 사고로
변화하는 환경에 빠르게 대응합니다.

디자인자는 차별화된 특별한 아이덴티티와
노하우를 바탕으로 한 깊이있는 전문성,
그리고 빠르고 유연한 사고로 진취적인 성장을 계속하고 있습니다.

**WHAT
WE DO?**

CONTENTS



**006-013
ALL ABOUT
DESIGN G**

**014-025
DESIGN STORY**

**026-087
PORTFOLIO**



ALL ABOUT DESIGN G

OVERVIEW
DESIGN PROCESS
DESIGN AREA
HISTORY

01

OVERVIEW

전문 디자인에이전시 주식회사 디자인자

주식회사 ‘디자인자’는

홍보, 마케팅, 프로모션 등 디자인 제작물 전반을 다루는 종합 디자인에이전시입니다.
 평면으로 구현되는 모든 디자인물의 기획 및 아트워크, 제작부터 납품까지 전 과정을
 원활하게 수행하고 있습니다.
 2004년 ‘지디자인’으로 시작하여 2020년 현재 주식회사 ‘디자인자’까지
 지난 16년 동안 최상의 크리에이티브와 고객 중심의 마인드를 통해
 차별화된 디자인 솔루션을 제공하기 위해 끊임없이 노력하며 성장해왔습니다.
 그 결과, 현재는 400여 곳이 넘는 기업과 기관의 홍보, 마케팅 관련
 디자인 제작물을 진행하고 있는 탄탄한 중견 디자인에이전시로 성장했습니다.

Joined by people who know the joy and value of design.

We talk about brands through years of abundant experience.
 Comprised of talented individuals with strong skills and experience, our
 entire team gives 100% in all projects with an experimental attitude to create
 innovative motifs, instead of designs simply with good appearances. We boast
 the best outcomes through a witty and talented design team and printing
 experts having the best skills and experience. Design-G, which has unique
 DNA for different kinds of creativity, is evolving every day through integrated
 and flexible movement.

디자인자는 다년 간의 풍부한 경험을 통해 브랜드를 이야기합니다.
 탄탄한 실력과 경력을 갖춘 인재들로 구성된 팀은
 단순히 겉모습만 멋진 디자인이 아닌 혁신적인 모티브 창출을 위해
 실험적인 태도로 모든 프로젝트에 혼신의 힘을 다해 임합니다.

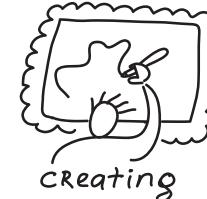
디자인자는 재기발랄하고 다재다능한 디자이너들과
 다양한 기술을 보유한 인쇄전문가와 함께 최고의 결과물을 제공합니다.
 남다른 크리에이티브의 별난 DNA를 가진 주식회사 디자인자는
 통합적이고 유기적인 움직임으로 매순간 진화해 나가고 있습니다.

● Specialized Design Agency, DESIGN-G

Design-G is a comprehensive design agency that deals with all design productions related to PR, marketing and promotions. We complete the entire process of design configuration from its planning, artwork, production and delivery. Since its foundation as ‘G-Design’ in 2004, ‘Design-G’ today in 2020 made painstaking efforts to grow to provide distinguished design solutions through top-notch creativity and customer-orientation for the past 16 years. In result, it has developed into a strong mid-sized design agency working with over 400 companies and institutes in producing designs for their PR and marketing.

DESIGN PROCESSES

주식회사 디자인지는
탄탄한 조직력과 아이디어를 바탕으로
최상의 결과물을 만들어냅니다.



16년의 업력, 국내 유수 기업들과의 파트너십, 다양한 매체 제작경험 ...
좋은 결과물은 좋은 시스템에서 만들어지고, 포트폴리오는 그 역량을 보증합니다.
디자인자의 구성원은 "What we need to do?"라는 질문을 항상 마음속에 품고,
자신의 분야에서 최선과 열정을 다하며 클라이언트에게 최고의 결과물을 제공합니다.

01 MEETING & PLAN

클라이언트와 미팅을 갖고 정확한 정보를 전달받아 그에 맞는 자료조사를 합니다.

02 DRAFT

자료조사를 통한 기획안을 바탕으로 초안을 제작합니다.

03 DECISION

클라이언트와 상의하여 시간을 선택하고 본격적인 전체디자인 작업을 합니다.

04 PROOFREADING

전체디자인 완료 후 최상의 결과물을 위해 디자인 수정 및 교정작업을 진행합니다.

05 COMPLETION

모든 수정작업 완료 후 최종발주와 동시에 디자인 작업이 완료됩니다.

06 COMPLETION

출고 후 최종 검수작업을 거쳐 클라이언트에게 납품됩니다.

COMMUNICATION MATERIALS

Brochure
Catalog
Magazine
Inhouse Magazine
Leaflet
etc

BRAND MARKETING

Poster
CI-BI
Package
POP
etc

CORPORATE REPORT

Business Report
Sustainability Report
Annual Report
etc

DESIGN AREA

Making the best outcomes based on strong teamwork and ideas.

16 years of experience, partnerships with well-known companies in Korea, various media experiences...

Good outcomes are made from good systems, and portfolios guarantee the capacities. Members of Design-G always ask the question, 'What do we need to do?' to offer clients the best results by doing their best in their respective fields.



SPECIAL THANKS

2020년은 주식회사 디자인자가 16주년을 맞는 해입니다.

저희의 19년이 있기까지 함께 해주신 클라이언트 사와 파트너분들께
깊은 감사의 마음을 전하며, 저희 디자인지는 앞으로도 더욱 발전하는 모습으로
차별화된 디자인 솔루션을 제공하는 든든한 파트너가 되겠습니다.

HISTORY

**주식회사 디자인지는 업력 19년의
탄탄한 중견 에이전시 입니다.**

2004**지디자인 설립****2005**

(주)야호커뮤니케이션 LBS 사업
(주)한국기업데이터
(주)코펠테크
(주)녹차원
(주)종근당
(주)현대 GPS

2007

(주)LG전자 제품 메뉴얼 제작
(주)삼성전자 제품라벨 디자인
한국썬마이크로시스템즈(주)
(주)케이엔에프
지디자인 양평동으로 확장 이전

2008

(주)LG전자 이어폰패키지
용인대학교 논문총집
(주)금영이앤씨
(주)길우상사

2009

(주)LG전자 ITA 종합제품카다록
서울아산병원 전속계약
한중일아시아크레인 안전심포지엄
포에버 21 Printed Matter 전속 계약
(주)블루원리조트 소식지 전속 계약
(주)풀무원 올가홀푸드 베이커리 계약

2010

서울시의회 리플릿
(주)LIG 리플릿
(주)삼성도시바 애뉴얼리포트
인천국제공항 종합브로슈어 프로젝트
한스킨 화장품 매대 디자인 전속 계약
포에버21 라벨스티커 중국수출물량 제작

2011

성북구도시관리공단 통합브로슈어 기획
금호리조트 & 웅진씽크빅 쿠폰 기획
닥터자르트 프로모션 관련 기획 디자인
영화진흥위원회 기본 사내 인쇄물 포맷
서울장학재단 통계연보 프로젝트
유네스코한국위원회 보고서 및 책자
아산바이오코리아 아산생명과학프로젝트
중앙대병원 하트헬스케어 소식지

2012

(주)캐럿코리아 연간 전속 계약 체결
(주)TF스포츠 연간 전속 계약 체결
인천국제공항 브로슈어 4종
LIG시스템 브로슈어
이화여자대학교 브로슈어
한국생산성본부 브로슈어 2종
공주영상대학교 포켓다이어리
광주시자원봉사센터 소식지
(주)신코 연간 전속계약 체결

2013

카페베네·블랙스미스 연간 전속계약
(주)LG디스플레이 직원가이드북 2종
숙명여자대학교(SIS) 화장품 패키지
(주)롯데 세븐일레븐 제품 패키지
(주)안국약품 프로모션 관련 디자인
서울아산병원 임상연구센터 소식지
MG청천새마을금고 디자인

2014

SBI저축은행 홍보물디자인 전속계약
(주)태성에스엔이 매거진 ANZINE
경희대학교 국제캠퍼스 매거진
숙명여자대학교(SIS) 화장품 패키지
불교종지종 월간지 디자인 연간계약
남부기술교육원 홍보물

2015

주식회사 디자인자로 법인 전환
국제아동인권센터 활동지
다원DNS(LG U+, olleh KT)패키지
스페셜올림픽코리아 홍보물
한국타이어 교육보고서

2016

서울아산병원 임상시험센터 계약 체결
초록우산 어린이재단 계약 체결
SBI저축은행 연간 재계약 체결
SH메디텍 홍보물
국제아동인권센터인권자료집
엘림복지회
대한철인3종경기협회 대회 홍보물

2017

(주)디자인자 확장 이전
서울아산병원 연구기기지원센터 계약
당근영어 교재 8종
남부기술교육원 홍보물
불교종지종 월간지 계약
한국기업데이터 종합브로슈어
한국임상실험본부 심포지엄 홍보물

2018

초록우산 어린이재단 각종 홍보물
tbs교통방송 종합 프로그램북
(주)태성에스엔이 매거진 ANZINE
SRC병원 사보 드림메이커 10호
한국노인인력개발원 계간지 앙코르시니어
한국식품연구원 종합브로슈어
한국조달연구원 디렉토리북&마켓맵

2019

초록우산 어린이재단 각종 홍보물
(주)태성에스엔이 매거진 ANZINE
코레일유통 보고서
(주)디자인자 확장 이전
tbs교통방송 종합 프로그램북
아사이블로이코리아주식회사 아이레보
타파워어브랜즈코리아 협력업체 등록

2020

초록우산 어린이재단 각종 홍보물
타파워어브랜즈코리아 각종 홍보물
에버그린 황사마스크 패키지
크린웰 황사마스크 패키지

2021

SBI저축은행 각종 홍보물
캐롯글로벌 교재, 홍보물
초록우산 어린이재단 각종 홍보물
경희의료원 매거진
암웨이 미래재단 교재
성동장애인 종합복지관 보고서
용인시 산업진흥원 브로슈어

2022

화광신문사 월간지
초록우산 어린이재단 홍보물
캐롯글로벌 종합안내서, 홍보물
서울대학교 뉴스레터
한국생산성본부 ESG 보고서
한국기후변화연구원 브로슈어
리서치엔리서치 기업편람
한국산업은행 사진첩
대통령직속 일자리 위원회 백서

2023

초록우산 어린이재단 보고서 10종
카이북스 수험서
인천신생요양원 소식지
경기창조경제혁신센터 홍보물
한국투자증권 홍보물

ing

WWW.
GINER.CO.KR



DESIGN STORY

TUPPERWARE BRANDS KOREA
CHILDFUND KOREA

02

간행물 리뉴얼 디자인,
통합 브랜드 디자인으로 날개를 달다

타파웨어브랜즈코리아 월간 홍보물 프로젝트

DESIGN — 6

16

PROJECT

타파웨어브랜즈코리아 고객 리플릿(월간)

CLIENT

타파웨어브랜즈코리아

SPEC (고객리플릿 기준)

Size 186*257mm

Page 40p(표지포함)

Print 양면 / 컬러4도 / 중철제본

표지 100g 스노우 / 내지 100g 스노우

WORKING

의뢰 2019년 11월

납품 2020년 1월~2020년 12월 까지



올해 창립 40주년을 맞은 타파웨어브랜즈코리아는
미국에 본사를 둔 글로벌 브랜드로
주방용기부터 건강식품, 소형가전에 이르기까지
다양한 제품군을 판매하고 있는 회사입니다.

2019년도 하반기, 2020년 고객리플릿의 리뉴얼 프로젝트를 의뢰받았고
타 업체들과 경쟁입찰을 통해 당당히 금번 프로젝트를 수주하였습니다.
성공적으로 리뉴얼 진행된 2020년 1~3월호의 결과물을 소개합니다.

Q1 어떤 프로젝트인지 설명해주세요.

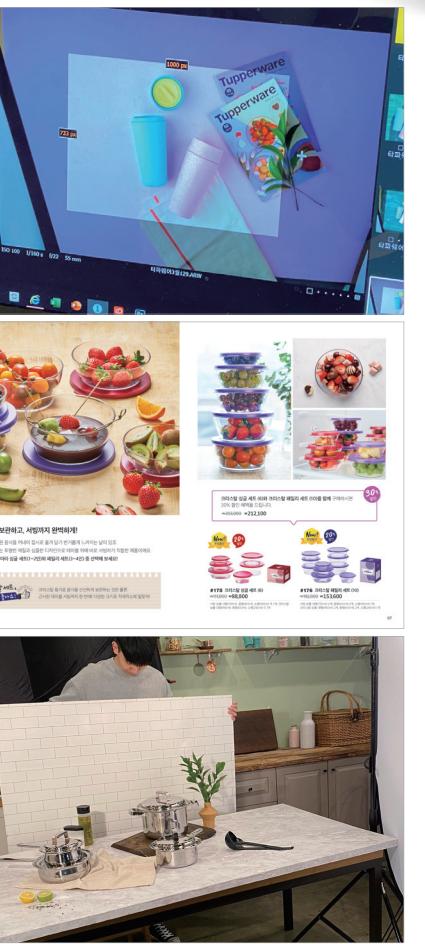
글로벌 기업인 타파웨어브랜즈코리아에서 발행하는 월간 간행물 프로젝트입니다. 주된 내용은 자사제품의 홍보와 신상품 안내를 담고 있지만 일반적인 광고·홍보 간행물과는 약간 다른 특징을 가지고 있습니다. 주 타겟층이 타파웨어의 제품을 구매하는 일반 소비자 대상이기는 하나 실제 간행물을 활용하게 되는 사용자는 타파웨어에 소속된 판매원들로 그들이 판매를 위한 자료로 활용하기에 용이하도록 고려하여 제작되어야 하는 복합적인 타겟층을 가진 간행물입니다.

Q2 시안단계에서 신경 썼던 부분은 무엇인가요?

이전까지와는 다른 분위기의 기획과 디자인으로 리뉴얼 된 2020년도 타파웨어 고객리플릿의 연간 프로젝트를 의뢰받은 상황이라 여러가지 부분에 대하여 복합적으로 고민해야 했습니다. 우선 올해 타파웨어에서 추구하는 기업정책과 부합되는 컨셉의 구현에 대하여 많은 고민을 하였습니다. 구성과 관련한 기획부터 포맷의 디자인, 전체적인 톤 앤 매너, 사진이 많이 사용되는 간행물인지라 사진의 스타일과 톤까지 책이 구성되는 요소에 대하여 전방위 적으로 고민해야 했습니다.

DESIGN – G :

디자인의 업무영역은 단순히 정보를 아름답게 꾸미는 아트워크에 대한 부분에만 국한되어 있지 않습니다. 때로는 기업의 마케팅 포인트와 경영목표에 부합하는 적절한 제작물을 만들기 위해 기획단계부터 참여하여 여러가지 안을 제시하기도 합니다. 그 시안에는 디자인영역의 기술과 노하우 뿐만아니라 기획, 디자인, 아트워크, 촬영, 스타일링, 마케팅과 유통까지 여러가지 다양한 요소들을 종합적인 시선으로 고려하여 최상의 결과물을 제시해드리고 있습니다.



Q3 진행하면서 애로사항은 없었나요?

프로젝트 설명에서 언급했던 것처럼 타파웨어 고객리플릿 프로젝트는 다각적인 활용이 필요한 제작물이었어서 각각의 복합적인 타겟층의 니즈에 부합하는 결과물이 무엇일까 하는 부분에 대한 고민이 커던 작업입니다.

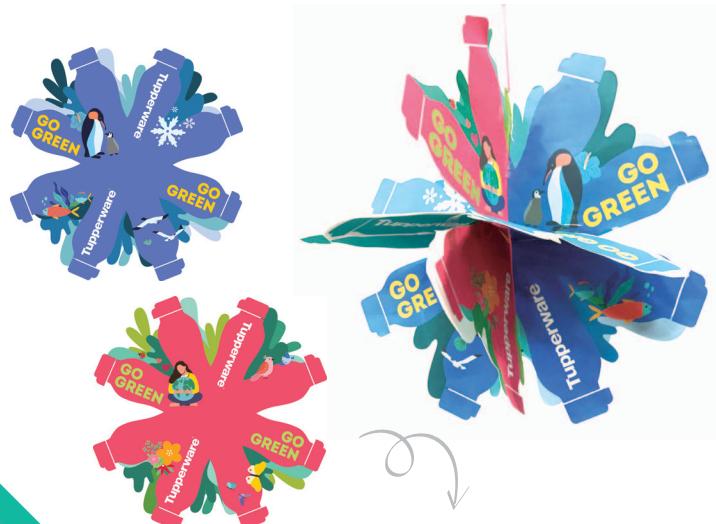
의뢰해주신 타파웨어측과 간행물을 활용하게 될 판매원, 일반 소비자에게까지 모두 잘 어필할 수 있는 결과물을 만들어냈어야 했기에 폰트 사이즈 하나부터 정보의 전달방식, 디자인, 스타일링 등 마냥 심미적인 포인트로만 제안하기보다 마케팅적인 관점에서의 활용도에 대하여 분석하여 접근하는 방식으로 작업이 진행되었습니다.

DESIGN – G :

흔히 디자이너들이 제안하는 시안들 대부분이 단순하게 심미적인 관점으로만 고민하여 나온 결과물이라고 생각하시면 오산입니다. 저희 디자인지는 다양한 콘텐츠와 마케팅 포인트를 가진 클라이언트 사의 프로젝트들을 진행하며 각각의 상황에 맞는 정보와 자료를 수집하고 이에 대한 진지한 분석을 통해 제작의 주체가 되는 클라이언트 사의 목적에 부합하는 결과물을 만들어내고자 노력하고 있습니다. 또한 보다 경제·실용적이며 심미적으로도 완성도 높은 결과물을 제시하기 위하여 디자인적인 실험과 시도를 게을리하지 않고 있습니다.

타파웨어 에코캠페인 POP 디자인 제안

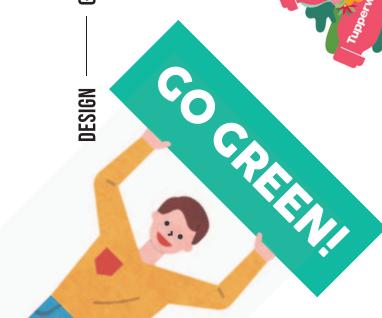
브랜드 캠페인을 효과적으로 알리는 방법은 단일화된 하나의 메시지를 전방위적이고, 지속적으로 전달하는 것입니다. 이는 통합 마케팅 디자인의 영역입니다. 디자인자에서는 단순히 하나의 제작물 디자인 제안에서 멈추는 것이 아니라 타파웨어가 추구하고자 하는 메세지에 대하여 통합적인 연결고리를 가지고 진행하고자 여러가지 부분을 다각적으로 고려한 디스플레이 제작물들을 제안해드렸습니다. 소비자가 즐겁게 참여할 수 있는 포토존부터 타파웨어 쿠킹스튜디오에서 보다 직관적으로 메시지를 전달할 수 있는 POP 홍보물을 제안하였습니다.



DESIGN

에코물통 오너먼트

에코물통의 병태를 활용한 입체 모빌을 두 가지 크기로 제작해 리듬감 있게 연출하여 홍보와 디스플레이 효과를 동시에 낼 수 있도록 제안



20

에코물통 디스플레이 POP

물통 캡에 끼워서 고정하는 방식이며, 따뜻한 느낌의 동화적인 일러스트는 오염된 바다와 해양생물에 대한 관심을 독려. 이와 더불어 한 번 구입하면 반영구적인 사용이 가능하고, 쓰임을 다한 뒤에는 리사이클 디자인이 가능한 타파웨어 제품의 면면을 강조



에코물통 포토존

SNS에 올리기 좋은 포토존으로 일회용품 사용을 줄이고, 친환경 라이프를 추구하는 타파웨어의 에코 캠페인을 예술적 측면에서 강조



타파웨어 정규리플릿 디자인 리뉴얼 제안



타파웨어 정규리플릿 디자인 리뉴얼 제안

2020년 타파웨어 고객 리플릿 리뉴얼 프로젝트는 레이아웃 디자인 등 단순히 바로 눈에 보여지는 아트워크의 변화만을 꾀했다라기보다 통합 브랜드 디자인의 관점으로 접근하여 진행되었기에 좋은 결과물을 얻을 수 있었습니다. 이처럼 각각의 프로젝트여도 이해도 높은 전문 에이전시의 종합적인 관리 개입 여부에 따라 결과물의 수준은 달라질 수 있습니다.

사각형안의 아프리카,
스토리텔링으로 이야기를 디자인하다

초록우산 어린이재단 해결일보 프로젝트

PROJECT

해외결연아동 소식지 '해결일보'
시에라리온&세네갈

CLIENT

초록우산 어린이재단

SPEC

Size 리플렛 440*360 / 봉투 285*290
Print 4도 양면 / 3단 접지 / 120 모조지 백색

WORKING

의뢰 2019년 8월





1948년 문을 연 초록우산 어린이재단은
6.25전쟁 고아 구호사업에 집중한 이후 현재에 이르기까지
국내외 아동복지사업, 애드보커시, 모금사업, 연구조사 등을
폭넓게 실시하고 있는 글로벌 아동복지전문기관입니다.
현재 국내외 아동 연간 약 100만명에게 직·간접적인 도움을 주며
그들의 미래를 열어가는 일을 하고 있습니다.

주식회사 디자인자에서는 좋은 기회로 초록우산 어린이재단의 여러 가지 프로젝트를 진행하고 있는데 그 중 기억에 남는 프로젝트인 해외결연아동 소식지 '해결일보'를 진행하며 느꼈던 점들을 정리해보았습니다.

1 어떤 프로젝트인지 설명해주세요.

역할을 담당하는 아프리카 어린이들에 대한 구호활동을 진행하며 그 결과에 대한 보고와 홍보를 목적으로 제작된 홍보물입니다. 이번 보고의 성격이기는 하지만 아프리카 어린이들의 구호활동에 대한 기부를 이끌어내기 위하여 제작된 의미가 있는 만큼 너무 어둡거나 딱딱하지 않도록 스토리텔링을 담아 디자인 하였습니다.

DESIGN – G:

여러 NGO 단체와 구호재단들이 다양한 캠페인과 프로모션을 진행하며 도움이 필요한 곳에 대한 정보와 그 실정을 알리고 기부와 참여를 끌어내는 일들을 하고 있습니다.

우산 어린이재단의 캠페인과 프로모션을 진행하는 과정에 함께
디자인 작업이 공익활동에 기여했을 때에 가지는 힘에 대하여
각하며 작업하고 있습니다.

자인지에서 제작된 홍보물로 좀 더 많은 참여를 이끌어 내어 공익 활동에 기여할 수 있다는 부분은 디자이너로 일하는 저희에게도 매우 깊고 직업적인 자긍심이 느껴지는 뿌듯한 일입니다.

2 시안단계에서 신경 썼던 부분은 무엇인가요?

여러분이 보는 아프리카 어린이들의 현실을 알리다는 내용
아래의 무게감으로 인해 자칫하면 딱딱하거나 암울하게 느껴질 수
있는 장면이 있습니다.

기 미팅에서 정보의 전달을 무겁지 않게 희망적으로 풀어내달라는 청을 받았고 이에 일러스트레이션을 활용하여 좀더 친근하고 부드럽게 풀어내기로 결정하게 되었습니다. 적절한 그림체를 가진 일러스트레이터를 섭외하는 과정부터 인쇄·제작까지의 일련의 과정을 모두 디자이너에서 자체적으로 제안하여 진행하였습니다.

특별히 일러스트레이션 비용이 따로 책정되어 진행되었던 만큼 의미
성이 예쁘기만한 삽화이기보다는 스토리텔링을 담아 하나의 홍보물
판에서 여러가지의 작은 이야기와 볼거리들을 제공할 수 있도록
하겠다는 컨셉으로 작업되었습니다. 그 과정에서 레이아웃이 전면
정되는 등 우여곡절을 겪기도 하였습니다.

DESIGN – G:

학교를 짓고 교육사업을 진행했던 지역의 해결일보는 학교와 교실, 그리고 책상의 형태로 사전에 컨셉을 잡고 일러스트레이션을 구성하여 디자인했습니다. 디자인지에서는 꼭 정확한 이야기가 들어있는 기획 작물이 아니더라도 그 안에서 키워드와 스토리텔링을 추출해 그에 맞는 일러스트레이션 제안해드렸습니다. 이처럼 활용할 수 있는 리소스의 범주에 따라 제작물의 모습이 달라지기도 합니다. 일러스트레이션을 발주하는 비용이 추가로 발생하기는 하였으나 효과적인 협으로 완성도 높은 결과물을 제작해드릴 수 있었습니다.



WWW.
GINER.CO.KR



PORT -FOLIO

BROCHURE PACKAGE
TEXTBOOK POSTER
LEAFLET OTHER

03

BROCHURE

DESIGN-G

PORTFOLIO ————— BROCHURE



28

CLIENT
디자인자

2019 홍보물



29



CLIENT
한국노인인력개발원
종합 브로슈어

CLIENT
 캐럿글로벌

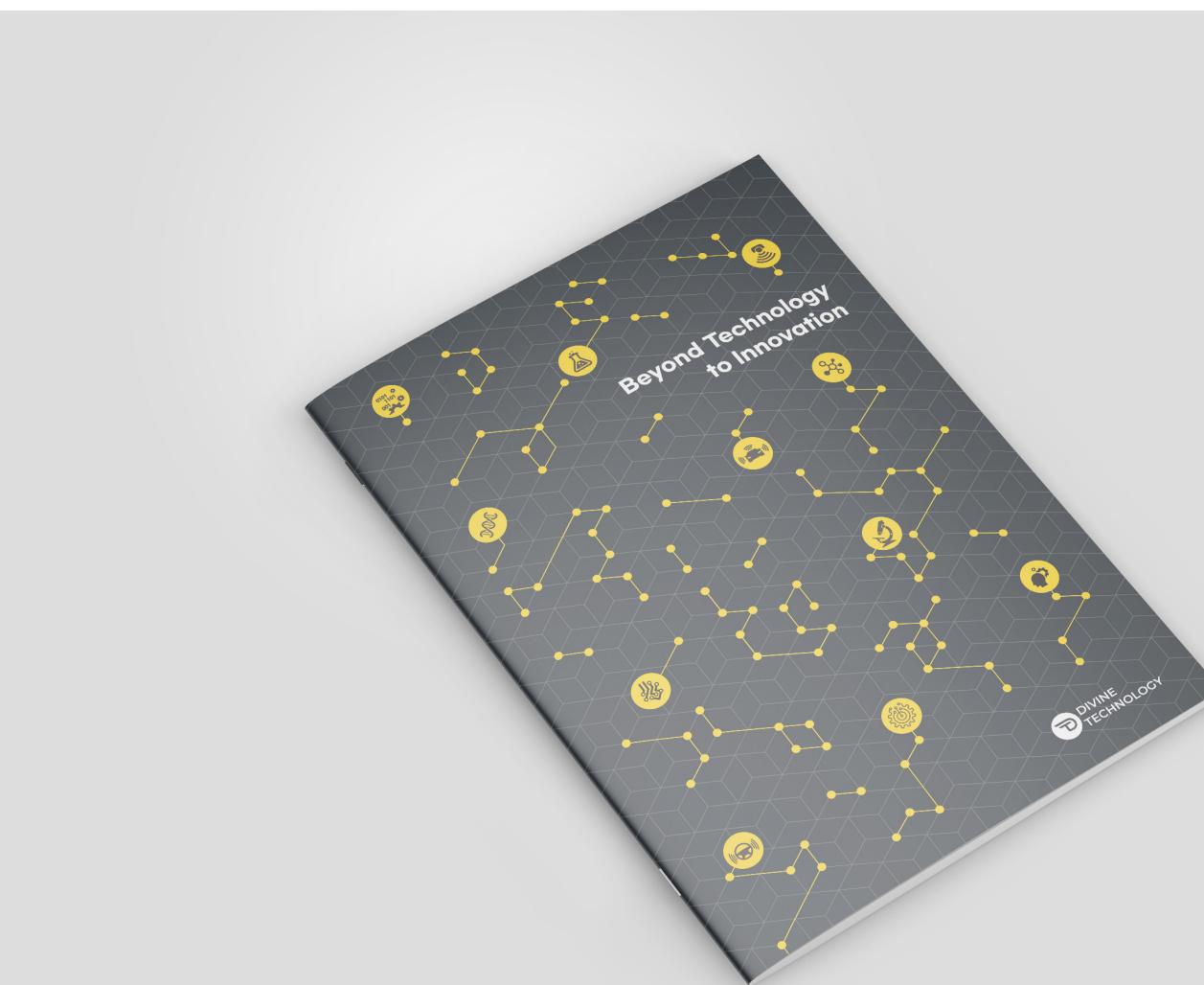
SPAC 브로슈어



30


CLIENT
 주)디바인테크놀로지

2022 브로슈어



31





CLIENT
태성에이엔이

회사소개 브로슈어



CLIENT
태성에이엔이

회사소개 브로슈어

CLIENT
타파웨어브랜즈코리아

네이처케어 가이드북





CLIENT
공연예술제작소 비상

연차보고서

34



CLIENT
무버먼코리아

항일독립운동가단체연합회 브로슈어





TEXTBOOK

DESIGN—G



PORTFOLIO ————— TEXTBOOK



CLIENT

초록우산 어린이재단

아동보호정책자료집



CLIENT
초록우산 어린이재단

동광 보고서



40

41



CLIENT
그랜드면세점

기내 카탈로그



CLIENT
보훈교육연구원

워크북

CLIENT
리서치앤리서치

디렉토리북





CLIENT
신진과학기술고등학교

학과소개 브로슈어



44



CLIENT
대통령직속 일자리위원회

일자리위원회 백서



45



CLIENT
초록우산 어린이재단

아동권리기반 복지사업가이드

46



CLIENT
초록우산 어린이재단

희망토요일&희망공부방 사업보고서

47

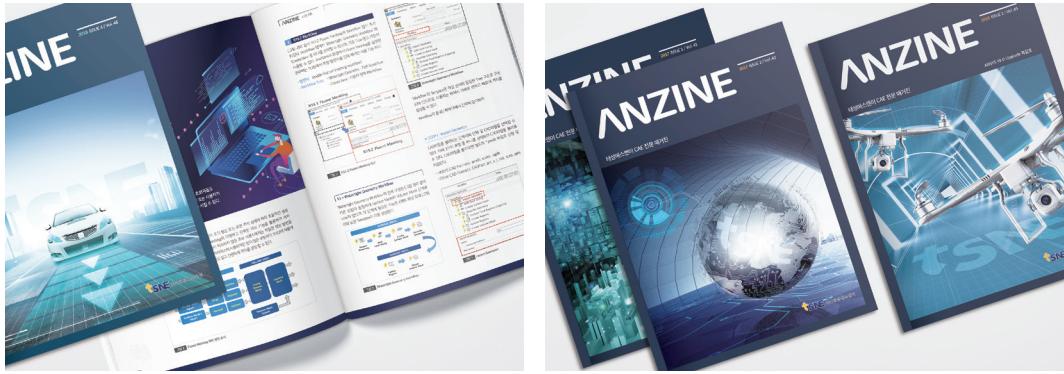




CLIENT
경희대학교

KTG 매거진

50



CLIENT
태성에스엔이
—
엔진 매거진



51



CLIENT
인천신생요양원

오병이어



CLIENT
구립서초노인요양센터

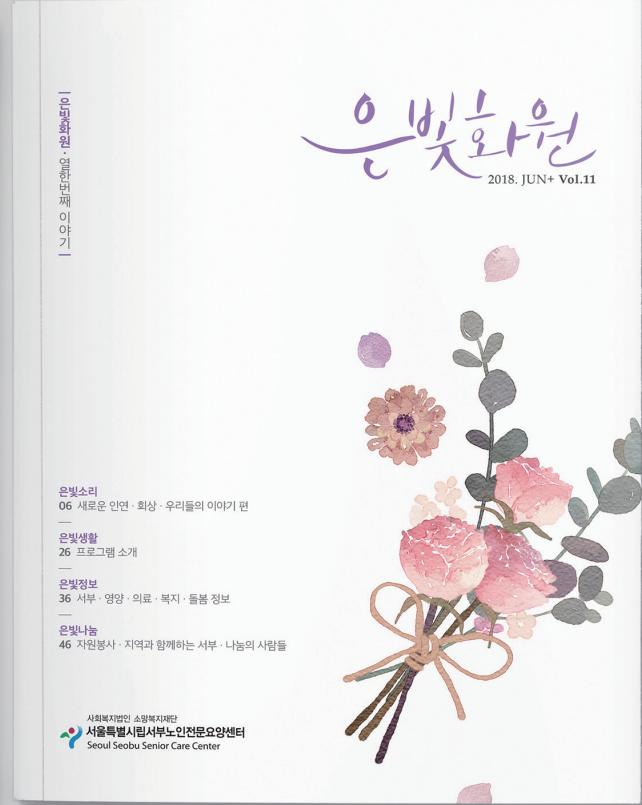
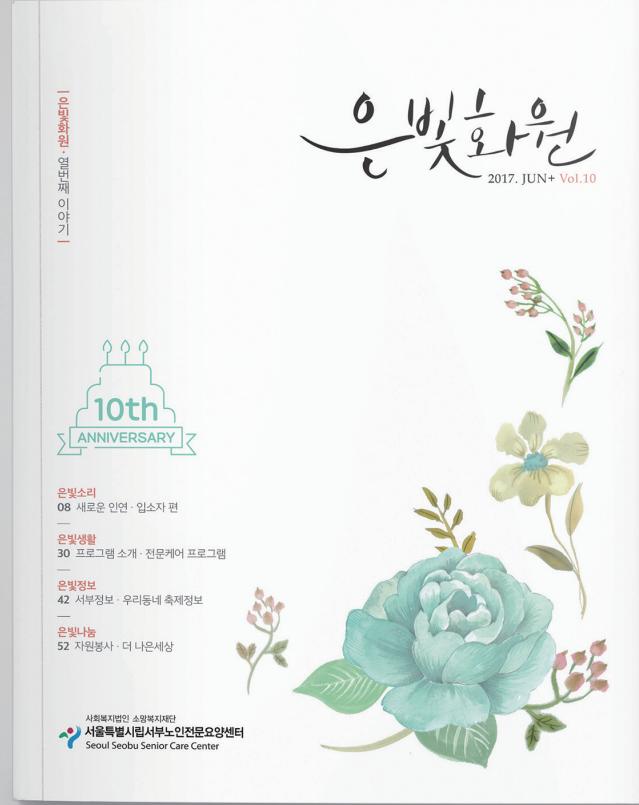
서초향기



Vol. 09

52

53



CLIENT
서울시립서부노인요양센터

54



CLIENT
구립용산노인전문요양원
——
울리사랑

www.yssilver.net

www.yssilver.net

www.yssilver.net



CLIENT
푸드판타지

호남대학교 2019 졸업작품집

56



CLIENT
유중아트센터

숲속의 산책

57



CLIENT
유중아트센터

2023 숲속의 산책 도록

58



CLIENT
캐럿글로벌

2023 종합안내서

59





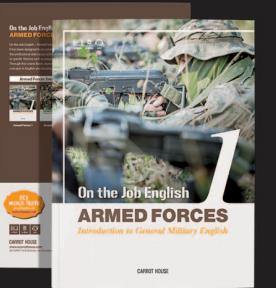
CLIENT
당근영어

당당한 비즈니스일본어 시리즈



CLIENT
당근영어

팔선생중국어 시리즈



당근영어
ARMED FORCES 교재



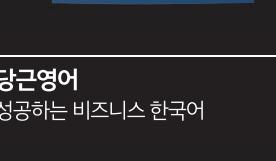
당근영어
AVIATION 교재



당근영어
성공하는 비즈니스 한국어



당근영어
OPIC IM3+



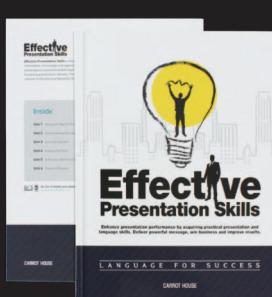
당근영어
AVIATION 교재



당근영어
Business Practice



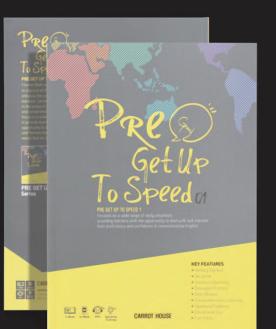
당근영어
Effecttive Meeting Skills



당근영어
Effecttive Presentation Skills



당근영어
Technical Writing Skills



당근영어
Pre Get Up To Speed



당근영어
Essential English :
Begin Again



당근영어
2017 종합안내서



당근영어
2018 종합안내서



고시동네
강정구 소방학 개론



고시동네
공인증개사 시험대비



고시동네
김경섭 공무원세법



고시동네
심플 공무원수학



고시동네
CATCH ON ENGLISH GRAMMAR



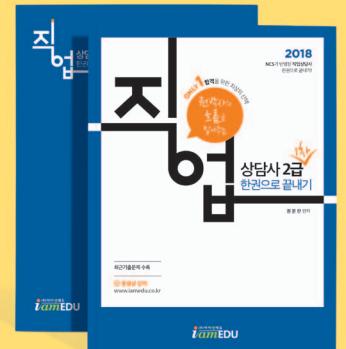
고시동네
전공초등 교육과정



고시동네
지도서각론



고시동네
주택관리 시험대비



고시동네
직업상담사 한권으로 끝내기



고시동네
직업상담사 시험대비



고시동네
맥락 한국사



고시동네
공인증개사 시험대비



고시동네
노관호 경찰면접 매뉴얼

LEAFLET

DESIGN—G



CLIENT
대구초록우산어린이재단

리플렛

CLIENT
모든커뮤니케이션

관세청 WCO 선거 리플렛



CLIENT
서울육아종합지원센터

리플렛

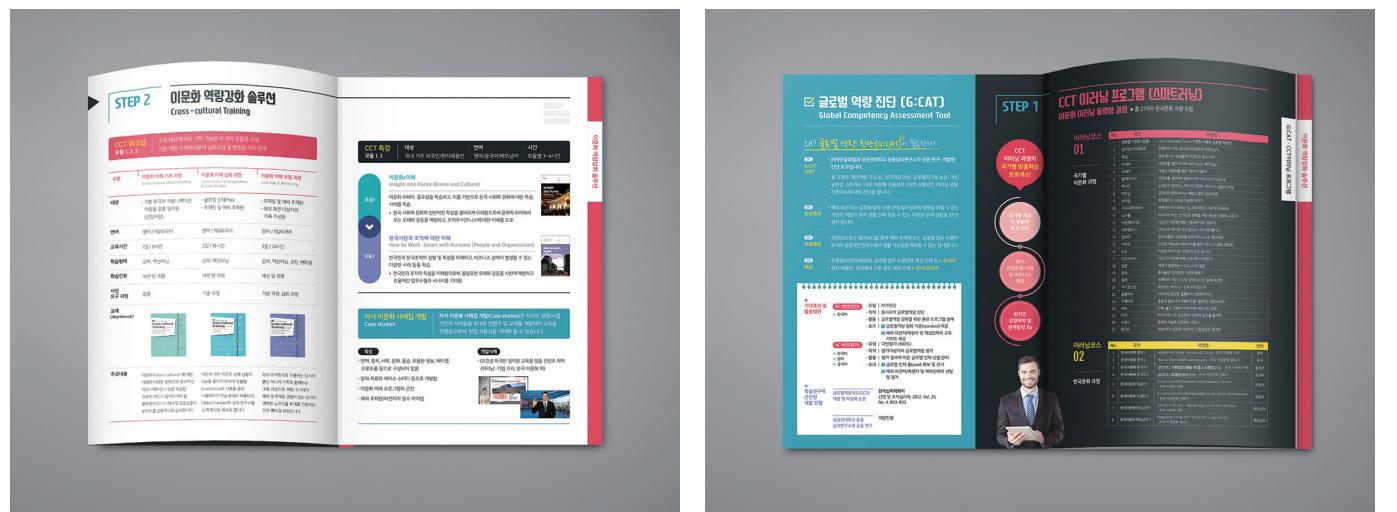
PORTFOLIO ————— LEAFLET



CLIENT

당근영어

CCT 리플릿



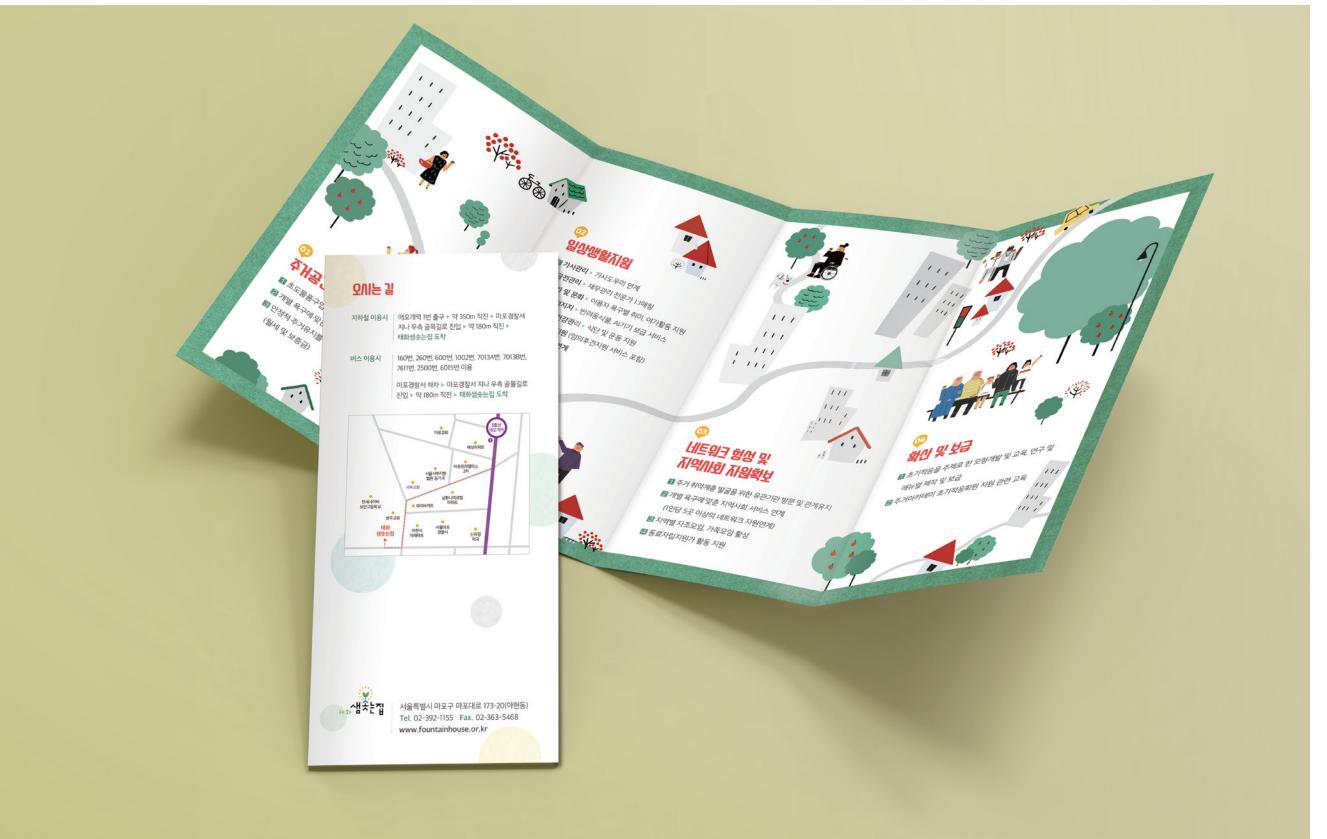
CLIENT
당근영어


CLIENT
당근영어

보이는 전화영어 리플릿

CLIENT
당근영어

교육프로그램 리플릿 2종



CLIENT
태화샘솟는집

아름답게 터잡기 리플릿



CLIENT
테스트웍스

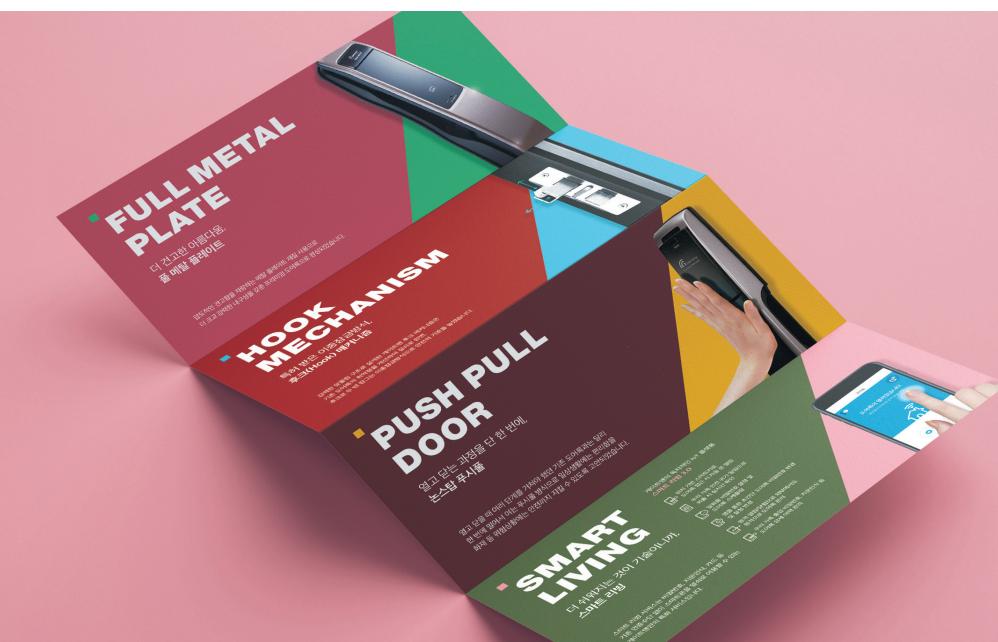
회사소개 리플릿





CLIENT
태성에스엔이

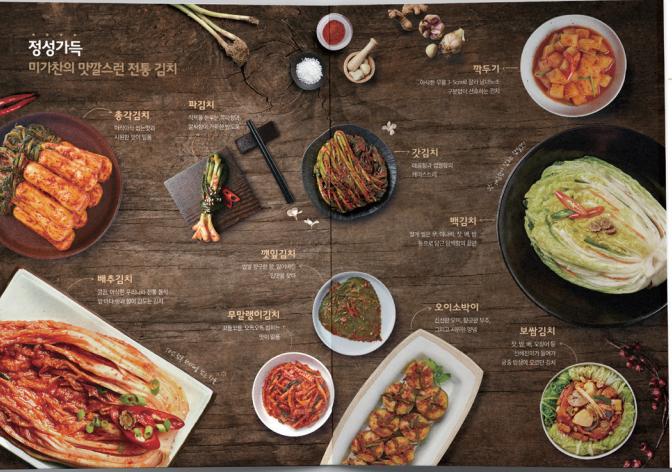
ANSYS모션 리플릿



CLIENT
게이트맨

도어락 제품 소개 리플릿



CLIENT
보성코리아

미가찬 리플릿

CLIENT
푸드판타지

마더김 캔김치 리플릿

POSTER

DESIGN—C

PORTFOLIO —

— POSTER



CLIENT
차세대융합기술연구원

CLIENT
불교총지종



CLIENT
무버먼코리아

인생식탁 포스터

CLIENT
라온제나오케스트라

정기연주회 포스터

A large, stylized graphic of a hand holding a smartphone, with a network of blue lines forming a globe-like shape around it, symbolizing connectivity and technology.

CLIENT
경기창조경제혁신센터

2022 K-Champ collaboration 포스터

The banner features the text "INNOCEAN x 창조경제혁신센터" at the top, followed by "2022 OPEN BRIDGE with INNOCEAN" in large bold letters, and "사업화 협력 오픈 이노베이션 프로그램" below it. It includes icons for mobile devices, cars, and people, along with dates like "2022. 08 ~ 2022. 11" and "2022. 09. 15". A QR code is in the bottom right corner.

CLIENT
경제혁신센터

C | 올리브네트월스 창업 푸스터



CLIENT
한국한류포지기수위

드래여관

CLIENT

재미있는 드래 스태프 트어 퍼스터





CLIENT
차세대융합기술연구원

기술창업세미나 포스터



CLIENT
차세대융합기술연구원

기술창업세미나 포스터

CLIENT
경기창조경제혁신센터

2022 창업도약패키지 창업지원사업
포스터, 배너



CLIENT
경기창조경제혁신센터

디딤돌 포스터



CLIENT
경기창조경제혁신센터

디딤돌 포스터

PACKAGE

DESIGN—G

PORTFOLIO

PACKAGE



CLIENT
털보네사과

과일 패키지, 파우치

82



크린웰
데일리 마스크 박스 패키지



크린웰 크린웰 황사방역용 마스크 패키지

크레타
데일리 마스크 박스 패키지



클로저스
데일리 마스크 박스 패키지



행복S&P 굿매너 황사방역용 마스크 패키지



지우실업 새론 황사방역용 마스크 패키지

83



클로저스 데일리 마스크 박스 패키지



클로저스 흑운장 황사방역용 마스크 패키지



타파웨어브랜즈코리아
프로폴리치약 패키지 2종



타파웨어브랜즈코리아
빨대 머그컵 패키지



타파웨어브랜즈코리아
엠엠 미니 정사각 블랙 에디션
패키지



타파웨어브랜즈코리아
스마트 레인지 260ml
블랙 에디션
패키지



타파웨어브랜즈코리아
크리스탈타워 세트 패키지



타파웨어브랜즈코리아
카페 텀블러 패키지 2종



타파웨어브랜즈코리아
펭귄 로즈 세트
패키지



타파웨어브랜즈코리아
크리스탈 스카이 점보 세트
패키지



86

CLIENT
타파워브랜즈코리아

네이처케어 황후진 패키지



CLIENT
SIS ONLY ONE

SIS ONLY ONE SOAP 패키지



CLIENT
SIS ONLY ONE

CC쿠션 패키지

87

OTHER

DESIGN-G

PORTFOLIO OTHER



CLIENT
한국투자증권

VIP 멤버십 서비스 안내장 홍보물

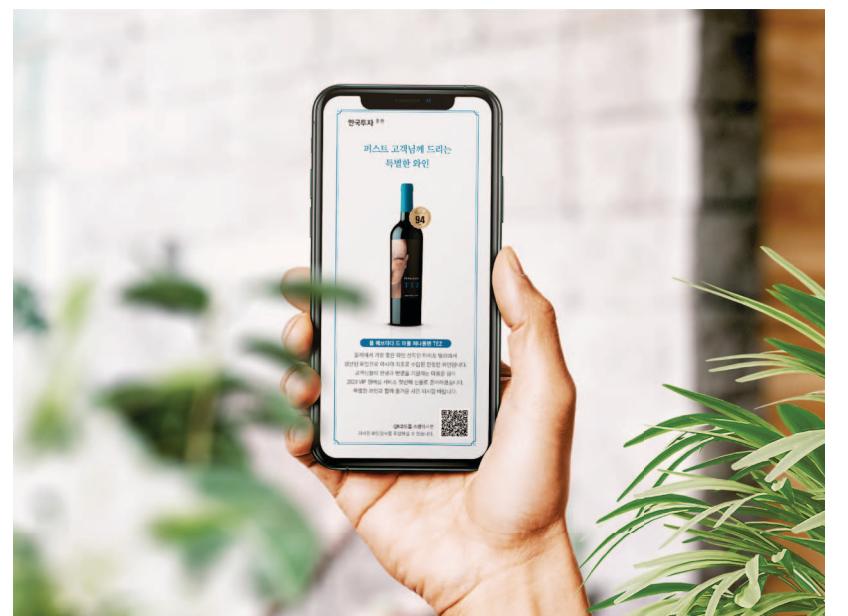


88



CLIENT
한국투자증권

VIP 멤버십 와인카드 홍보물



89



90

CLIENT

초록우산 어린이재단

2020 연하장

**CLIENT**
위드라이

캘린더



91

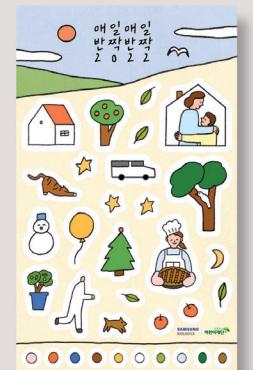
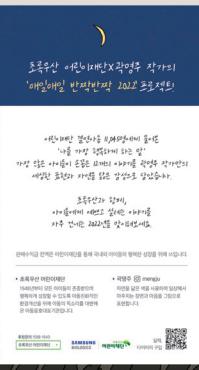
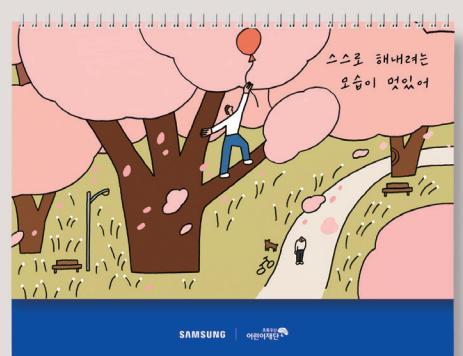


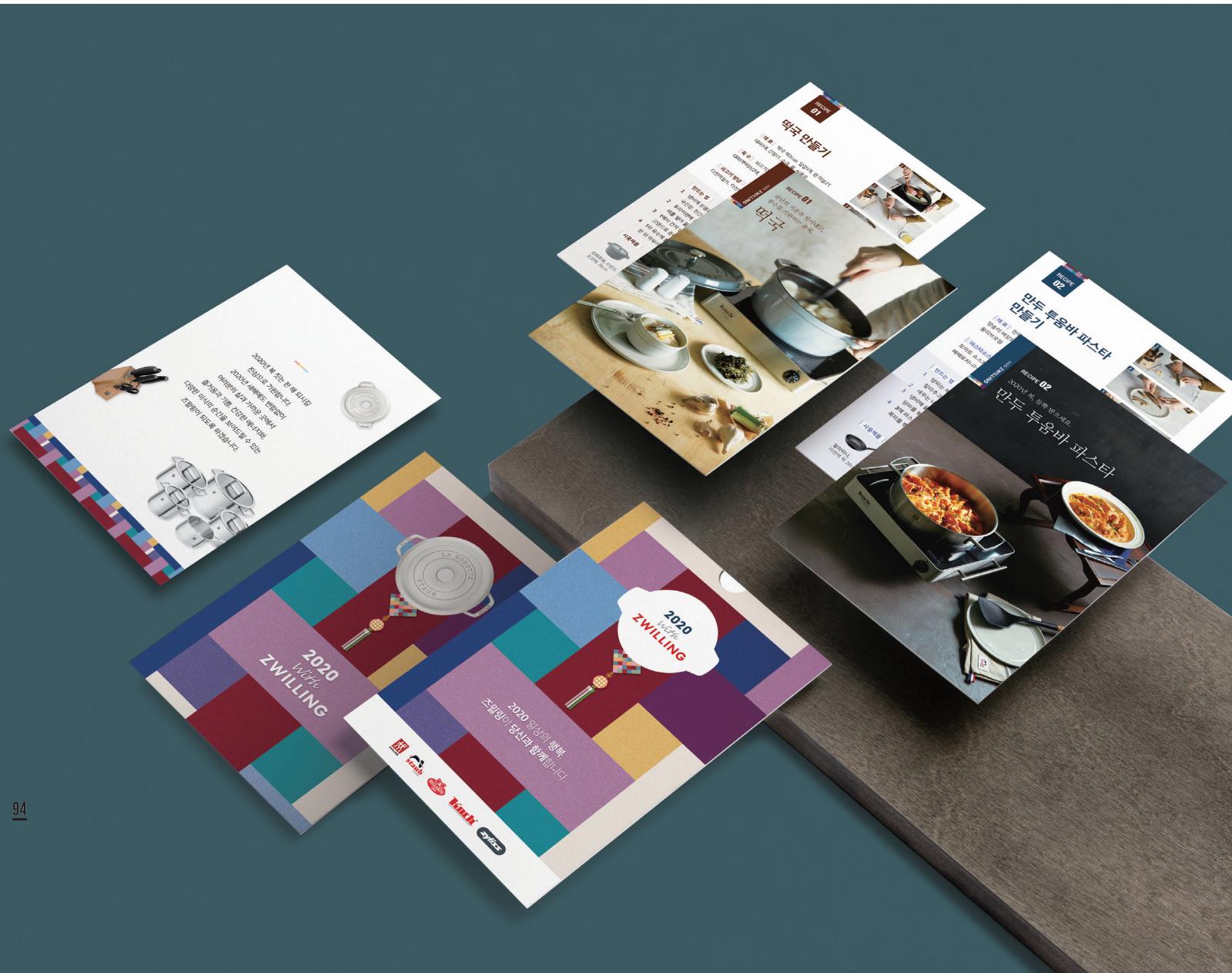
CLIENT
초록우산어린이재단

초록우산 캘린더

CLIENT
초록우산어린이재단

삼성바이오로직스 캘린더, 엽서, 봉투





CLIENT
푸드판타지

스타우브 레시피 카드



CLIENT
타파웨어브랜즈코리아

2020 새뱃돈 봉투



CLIENT
타파웨어브랜즈코리아

2020 캘린더

CLIENT
태성에스엔이

2020 캘린더



CLIENT
마포구청

2020 캘린더



MAGAZINE G

ver.4



주식회사 디자인자 매거진 G

발행 2024년 1월

A 서울특별시 마포구 양화로 100-10(서교동, 다내리빌딩) 4F

T 02-2273-8997

F 02-2272-8887

E giner14@naver.com

H www.giner.co.kr

이 제작물에 대한 저작권은 (주)디자인자에 있으며 무단으로 도용 시 법적인 처벌을 받을 수도 있습니다.

Copyright © 2019 By design-G co, LTD All Rights Reserved